

# CARTOON CLASSICS

---

**BI**

**SM**

**AR**

**CK**



Me as a ★  
Mahō Shōnen

**MI**

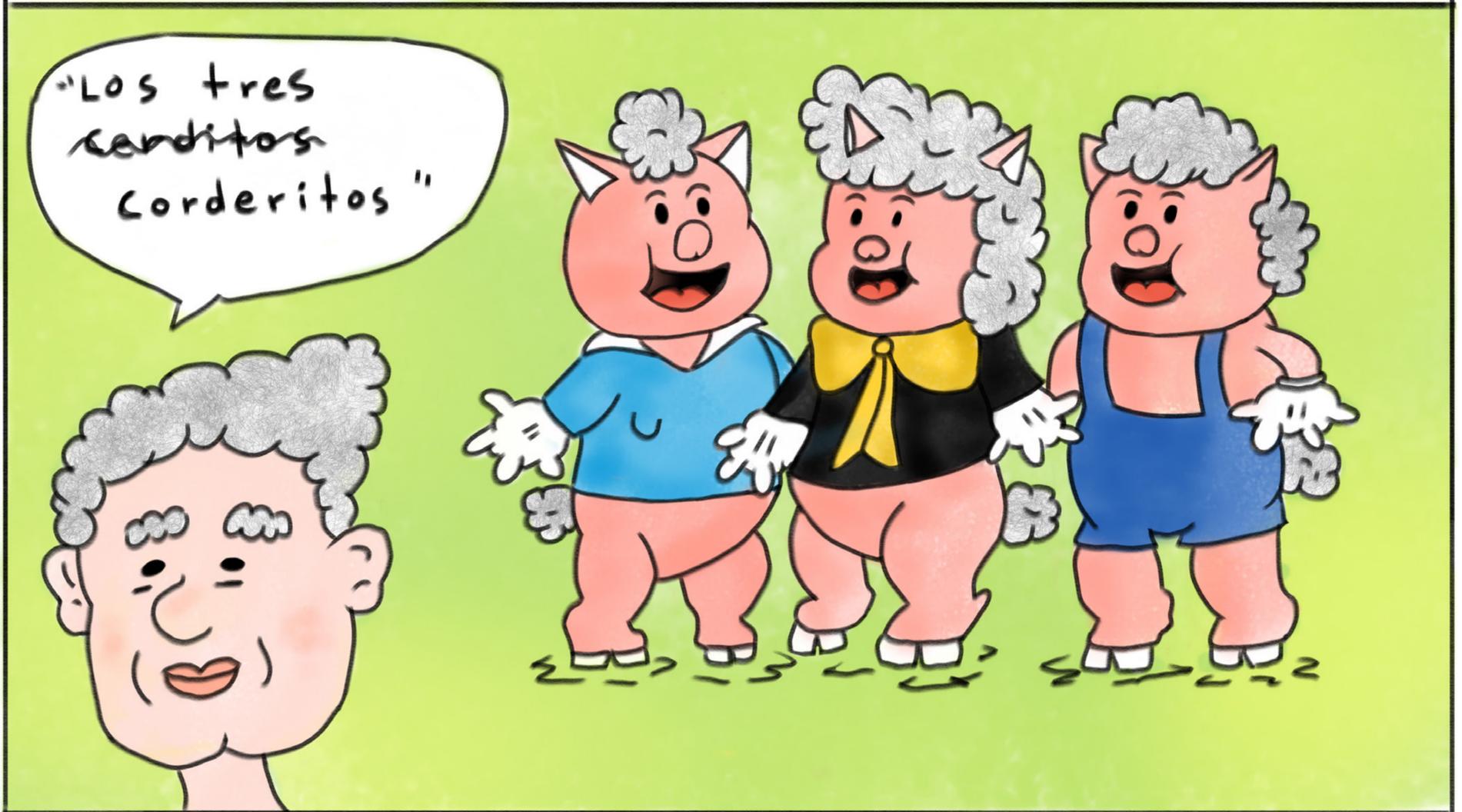
**ER**

~.~  
1930's  
hasta  
siempre

Axel Castellanos  
“Me as a Maho Shonen”  
<http://bit.ly/mahoshonen>



“Los Corderitos y el Lobo” con un diseño de personaje y desarrollo de historia y comedia muy al estilo americano



La dos

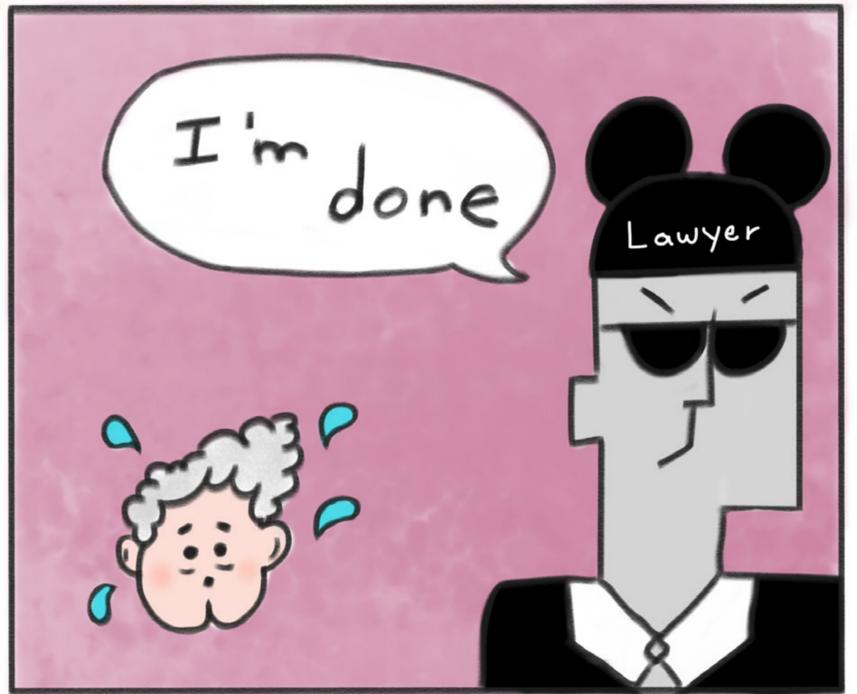
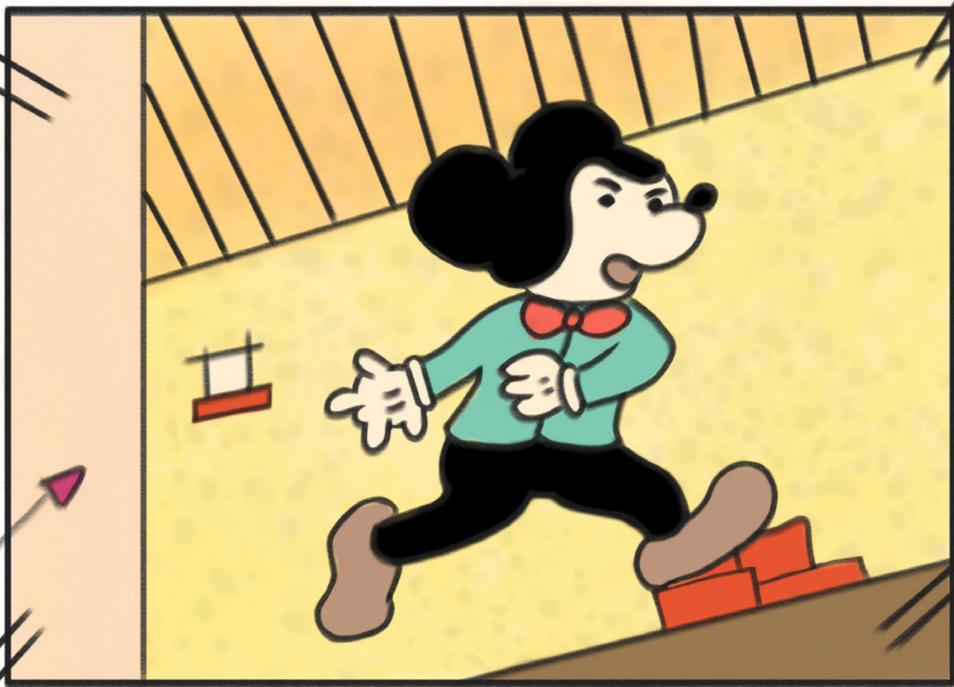
Años después, hace alianza con Salvador Pineda y crea una nueva historia: "Vale Coyote"



Que mostraba mucho del estilo Disney



Pero en una batalla legal posterior, Pineda se queda con los derechos y abandona a Mier.



Finalmente crea en "El Chamuco" la tira cómica de "Chivo y Chava", detectives con aventuras en México.

Pero su gran éxito llega después, con una historia joya de la cultura Pachuco



Que compartió éxito con la popularidad creada por Tin Tán, el ícono por excelencia de esta nueva cultura Pachuco.

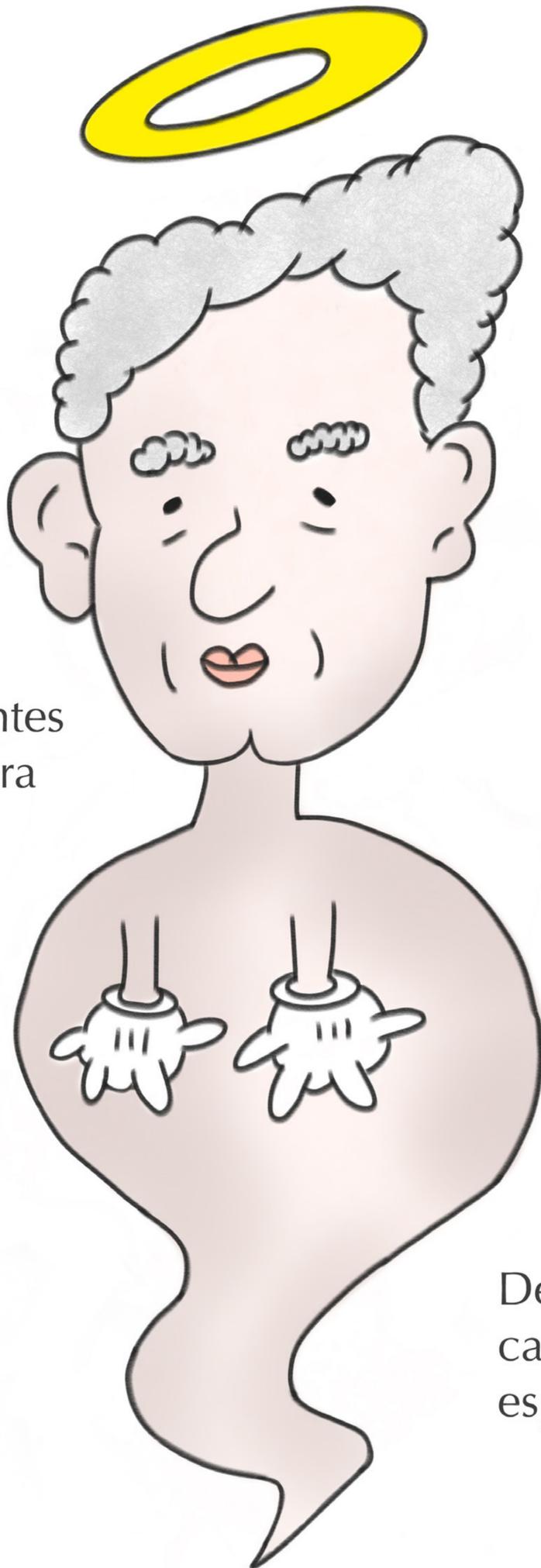




De pronto, con el cierre de “El Chamaco”, Mier se pierde de vista unos años, hasta que la promesa de una nueva editorial lo busca para rescatar y publicar de nuevo sus personajes.



Pero al parecer, sus personajes no harán un regreso...



Bismarck fallece antes de que se concretara el proyecto

Dejando sus caricaturas para esperar ser recordado.

FIN